

## AU CAMEROUN



Depuis 2002, l'ONG Fondation Jean-Félicien Gacha mène au Cameroun des actions sociales pour accompagner des publics de différents âges et régions du pays, dans l'acquisition de compétences et de savoirs.

En collaboration avec des partenaires locaux, investis de longue date dans l'éducation, la formation professionnelle et la culture, la Fondation Jean-Félicien Gacha oeuvre chaque jour pour susciter des vocations et contribuer à :



assurer aux enfants un accès à l'éducation



former les jeunes à des métiers



développer les capacités d'action et les talents

Cette mobilisation sur le terrain se traduit par :

- > Le financement de matériel et d'infrastructures
- > L'accompagnement humain et la transmission de connaissances
- > La promotion des savoir-faire, de la culture et du patrimoine Camerounais

Lecture de contes à l'école de Manoré, en partenariat avec l'Institut Français du Cameroun, Mars 2019.



Transmissions et apprentissages, au sein de l'atelier menuiserie de la Fondation Jean-Félicien Gacha, Novembre 2019.

## 2019

### LA FONDATION ET L'ESPACE CULTUREL GACHA CÔTE À CÔTE QUELQUES CHIFFRES ET ACTIONS CLÉS

#### Près de 300 enfants scolarisés

dans les écoles maternelles et primaires soutenues par la Fondation (Ecole publique de Maka II, écoles Jean-Félicien Gacha de Manoré et de Bahouoc, école maternelle de Bazou). Le nouveau bâtiment de l'école de Manoré, construit en 2018 grâce au financement de l'Espace Culturel Gacha, a quant à lui permis d'accueillir 46 enfants dans des conditions adaptées.

#### 15 étudiants soutenus

par une bourse d'étude, pour leur cycle d'études secondaires ou leur formation professionnelle.

#### 12 élèves formés

au sein des ateliers professionnels de la Fondation, dans les disciplines de l'hôtellerie, du bâtiment et de l'électricité, de la menuiserie bois, de la menuiserie métallique, du perlage, du secrétariat bureautique et de la maintenance informatique.

#### Près de 4500 visiteurs du site de la Fondation

Et parmi eux presque 800 voyageurs ayant fait l'expérience de la case d'hôte solidaire de la Fondation : la Villa Boutanga.

#### 2 expériences professionnelles à l'internationale

pour les responsables d'ateliers perlage et menuiserie métallique de la Fondation, dans le cadre d'un voyage en France à l'occasion d'un salon professionnel dédié aux métiers de l'artisanat.

#### 5 projets financés depuis la France

Liés à l'éducation et à la culture, ces projets sont pilotés et financés par l'Espace Culturel Gacha. En 2019, ils concernent : le lancement de la construction de bâtiments pour les élèves de maternelle du village de Bangoulap (100 élèves bénéficiaires), une dotation pour compléter les équipements en mobilier des écoles de Maka et Manoré, des actions de soutien scolaire, de remise à niveau d'enfants et de lutte contre le décrochage scolaire menés sur le site de la Fondation, et un travail de collecte de mémoire autour du village de Bangoulap dans lequel est situé la Fondation.



#### 30 missions de bénévolat et volontariat

visant à la transmission de compétences dans différents domaines et réalisées cette année par des intervenants venus du Cameroun, du Burkina, de Suisse et de France.

### FOCUS SUR NOTRE PARTICIPATION AU SALON *RÉVÉLATIONS*, AU GRAND PALAIS, À PARIS Faire connaître et développer - au contact de créateurs du monde entier - nos actions en faveur des métiers d'art.



Gilbert Ouembe, responsable de l'atelier Ferronnerie de la Fondation Jean-Félicien Gacha présente l'oeuvre réalisée dans son atelier auprès du public du salon *Révélation*.

Mai 2019, sous la voute ensoleillée du Grand Palais à Paris, nous participons à la 4<sup>ème</sup> édition de la Biennale des métiers d'art et de la création - le salon *Révélation*. En présentant deux oeuvres monumentales, notre participation a permis de rendre visible une partie du savoir faire artisanal propre au Cameroun, tel qu'il est perpétué au sein des ateliers de la Fondation, auprès d'un public pour la plupart non-initié à son esthétique.

Les responsables de deux des ateliers de la Fondation - Igénie Nomba (Perlage) et Gilbert Ouembe (Ferronnerie) - ont fait le déplacement jusqu'à Paris afin de présenter le travail porté par leur équipe. En marge de l'événement, notre équipe a organisé pour eux une immersion artistique et des rencontres avec des écoles et des institutions, pour un partage d'expériences et de pratiques.



Daniilo Lovisi, responsable de la programmation de l'Espace Culturel Gacha présente nos actions en faveur des métiers d'art.

Signe de notre engagement pour la formation professionnelle, nous prenions part à une table ronde sur la thématique : "Quel encadrement et quel accompagnement pour les artisans d'art et de la création en Afrique?"

"Pour moi, c'est beaucoup d'expériences. Je suis un amoureux d'art. Je n'ai cessé de regarder de côté, devant, derrière, de gauche comme à droite ... Je me disais toujours : l'artiste vient de quel monde ? J'étais tellement émerveillé. Le public aussi était très étonné, j'ai entendu des : 'on en a fait des événements et des salons, mais on n'a encore jamais vu ça'... Surtout où ? Au Grand Palais !"

Gilbert Ouembe, Mai 2019.

## EN FRANCE



L'association Espace Culturel Gacha propose des activités culturelles et solidaires, pensées avec la Fondation Jean-Félicien Gacha, à qui elle apporte un appui financier, logistique et humain.

La programmation de l'Espace Culturel Gacha est ainsi guidée par 2 dynamiques :

> S'ouvrir aux cultures non-européennes, notamment africaines, par des expériences artistiques, littéraires, culturelles.

> Soutenir des actions en faveur de l'éducation, de la circulation des savoirs et du développement des populations.

Toute l'année, nous proposons en France :

> Un cycle de visite guidées : *Mànzeu*

> Une chaîne de Podcasts : *Perles d'Afrique*

> Des cours de yoga : *Trames*

> Des articles et contenus liés à l'actualité culturelle : *Vues d'ailleurs*

> Des événements et expositions ponctuels et thématiques

Et nous assurons pour la Fondation au Cameroun :

> Le financement et la coordination de projets

> L'organisation de missions bénévoles

Visites guidées de l'exposition *Le modèle noir de Géricault à Matisse*, au Musée d'Orsay, Juin 2019.



Atelier d'initiation à l'art du perlage, Festival *Pete the Monkey*, Normandie, Juillet 2019.



## ET AU CAMEROUN

Igénie Nomba, responsable de l'atelier perlage.  
 Ateliers de la Fondation Jean-Félicien Gacha, Bangoulap.  
 Décembre 2019.

© Photos : L. Keiser (Manoré), F. Reinhart (Grand Palais), T. Troadec (Ateliers et paysage Fondation Gacha)



Espace Culturel Gacha  
 7, rue des épinettes  
 75017, Paris, France.



T. +33 (0)1 42 63 21 84



contact@espaceculturelgacha.org  
 www.espaceculturelgacha.org



Suivez-nous sur les réseaux sociaux  
 @EspaceCulturelGacha  
 @FondationJFG

## AGIR AVEC NOUS ? CHAQUE GESTE COMPTE

### Adhérez à l'association

Profitez de nos propositions culturelles et soyez informés de nos projets en France et au Cameroun.



Dons de matériel, par les habitants de la *Cité des Fleurs*, Paris 17<sup>ème</sup> pour les enfants des écoles soutenues par la Fondation, Novembre 2019.



Exposition-vente au Marché de Noël du Hasard Ludique, lieu culturel à Paris 18<sup>ème</sup>, Décembre 2019.



Collaboration avec la marque Artisan, pour la confection de vestes perlées dans les ateliers de la Fondation, Avril 2019.



### Financez nos actions

Votre don à l'association Espace Culturel Gacha sera orienté, en prenant en compte vos souhaits, vers un de nos projets en France ou au Cameroun.

### Faites un don matériel

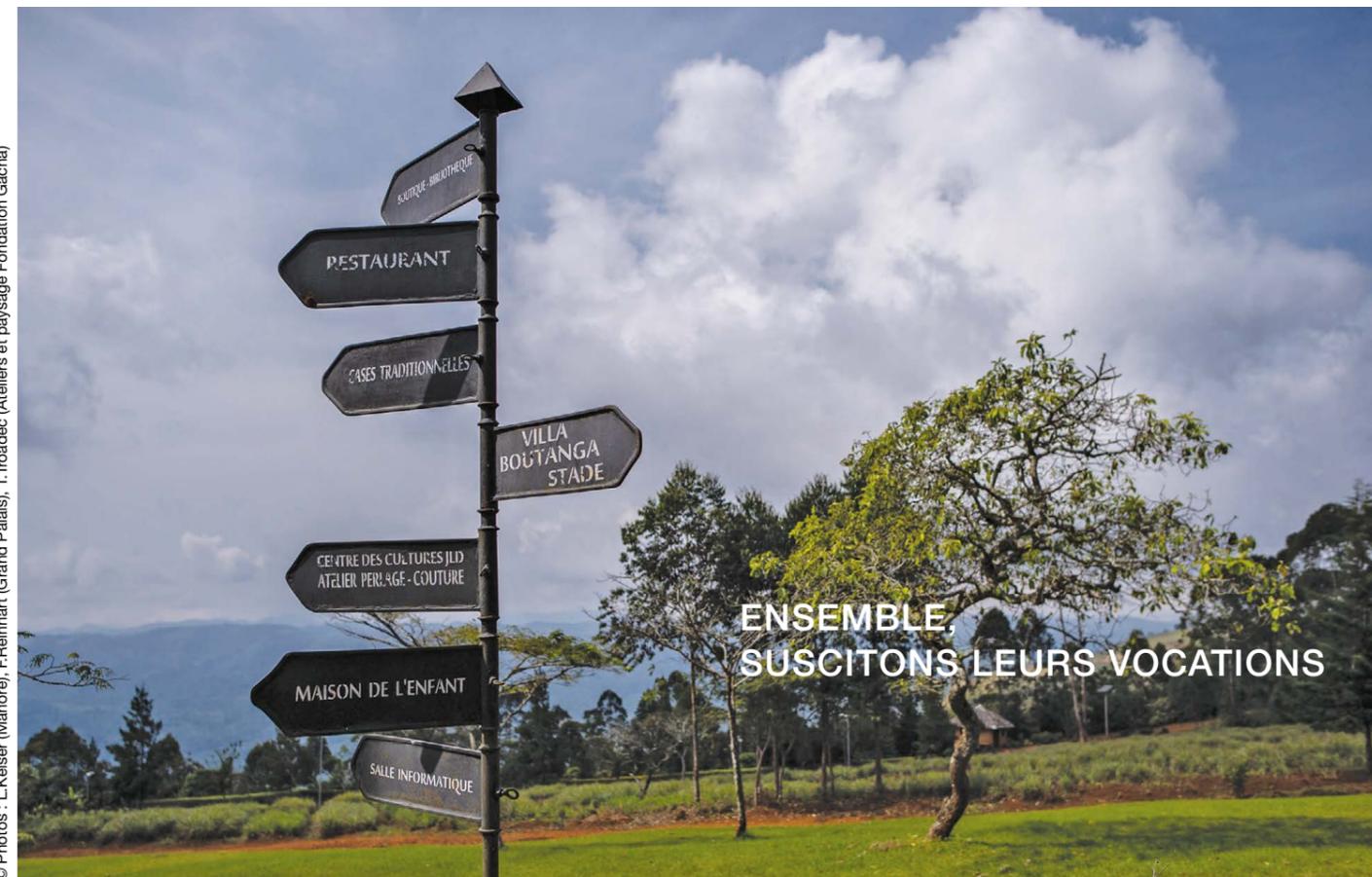
Fournitures scolaires, matériels créatifs et sportifs pour les jeunes publics de la Fondation Jean-Félicien Gacha sont particulièrement bienvenus !

### Achetez nos produits : livres, artisanat, tisanes...

À l'occasion des événements-ventes auxquels nous participons.

### Développons ensemble un projet

En lien avec notre vision, en mobilisant nos ateliers d'artisanat, en mutualisant nos forces... nous sommes à votre écoute !



ENSEMBLE,  
 SUSCITONS LEURS VOCATIONS

## BILAN 2019



## AGIR EN FRANCE

Orant #6, oeuvre de l'artiste Beya Gille Gacha, réalisée en collaboration avec l'atelier de perlage de la Fondation Jean-Félicien Gacha. Salon *Révolutions*, Grand Palais, Paris. Mai 2019.